



Guide d'utilisation Tx ImmersionRC et Fatshark 2.4GHz et 5.8GHz

Merci d'avoir choisi studioSPORT pour être le partenaire de vos vidéos sportives.

Les émetteurs du fabricant ImmersionRC et Fatshark ont été spécialement conçus pour la pratique du vol en immersion. Nous espérons que vous serez entièrement satisfait de votre produit.

Note importante concernant l'utilisation de ce produit: La réglementation française impose une puissance max de 10mW (en 2,4 GHz) et 25mW (en 5,8 GHz) pour l'émission d'un signal analogique sans fil, ainsi qu'un dispositif de pilotage en double commande pour pratiquer le vol en immersion. La responsabilité de studioSPORT ne saurait être engagée pour toute utilisation de ce matériel sans licence ni précaution d'usage adéquate.



Ces quelques lignes sont destinées à vous expliquer comment utiliser ces émetteurs. Si toutefois vous aviez une question ou un doute, contactez nous à:

studioSPORT
20 avenue Jacques Cartier 76100 ROUEN
Tél: 02.35.03.70.34
Fax: 09.56.68.14.78
Email: info@studiosport.fr

Tout d'abord, merci de vérifier que le contenu du pack est conforme.

Contenu des émetteurs:

- 1 émetteur avec antenne amovible ou intégrée
- 1 câble d'alimentation avec un connecteur molex 2 contacts à chaque extrémité.
- 1 câble pour les signaux audio/vidéo/alim avec un connecteur molex 5 contacts à une extrémité et avec fils dénudés de l'autre.



Comment réaliser les branchements:



Connexion de l'émetteur à une caméra/microphone:

- Préalable:
 - o Les émetteurs supportent le standard vidéo PAL analogique.
 - o Ces émetteurs offrent une sortie d'alimentation 5 volts DC pour alimenter des caméras compatibles (la plupart de caméra CMOS fonctionnent en +5VDC alors que les caméras CCD fonctionnent en +12VDC). Notez que les émetteurs ImmersionRC dispose d'une sortie régulée plus puissante que celle des émetteurs Fatshark. Dans les deux cas, celle-ci suffira pour alimenter une petite caméra.
- Munissez-vous du câble fourni à cet effet (câble contenant un fil vert, un fil blanc, un fil jaune, un fil noir et un fil rouge).
- Branchez le connecteur noir à la fiche correspondante sur l'émetteur.
- Branchez les fils selon le code de couleur suivant;
 - o Fil "vert": signal audio "gauche" (à relier à votre microphone –voir note plus bas)
 - o Fil "blanc": signal audio "droit" (à relier à votre microphone –voir note plus bas)
 - o Fil "jaune": signal vidéo PAL (à relier à votre caméra)
 - o Fil "Noir": signal de masse
 - o Fil "Rouge": signal +5 volts DC

Vous aurez noté que ces émetteurs acceptent un signal audio stéréo (signal audio droit et gauche), ce qui est rarement le cas dans des systèmes de vol en immersion.

Si votre caméra ne supporte pas une alimentation en +5VDC, n'utilisez pas le fil rouge pour alimenter votre caméra, cette n'étant capable de délivrer qu'une tension de 5 volts.

Si votre caméra dispose de prises RCA, il faudra couper son câble et souder les fils que vous aurez dénudés au préalable aux fils de l'émetteur (par convention, le signal vidéo est le câble jaune, le signal audio est le câble blanc, la masse est le câble noir et l'alimentation est le câble rouge). Ces modifications sont de votre responsabilité.

Alimentation de l'émetteur:

- Préalable: Les émetteurs supportent une tension d'alimentation de 6 volts DC à 16 volts DC, soit une compatibilité avec les batteries LiPo 2S, 3S et 4S.
- Munissez-vous du câble fourni à cet effet (câble contenant un fil noir et un fil rouge avec un connecteur à chaque extrémité).
- Branchez le connecteur noir à la fiche correspondante sur l'émetteur.
- Branchez le connecteur opposé à une source d'alimentation 6 à 16 volts. Si vous aviez besoin de faire votre propre montage d'alimentation, sachez que le fil noir correspond à la masse et le fil rouge correspond au signal + d'alimentation.

Une fois le tout connecté, une petite led rouge doit s'allumer sur votre émetteur. Celui-ci est alors en cours d'émission.

Choisissez alors le canal voulu parmi les 4 (en version 2,4 GHz) / 7 (en version 5,8GHz) disponibles, à l'aide du sélecteur présent sur le circuit imprimé de l'émetteur:

- Fréquences disponibles en 2,4 GHz

- o 2,414 GHz (canal 1)
- o 2,432 GHz (canal 2)
- o 2,450 GHz (canal 3)
- o 2,468 GHz (canal 4)
- o
- Fréquences disponibles en 5,8 GHz:
 - o 5,740 GHz (canal 1) (position dipswitchs: 1 ON / 2 ON / 3 ON)
 - o 5,760 GHz (canal 2) (position dipswitchs: 1 OFF / 2 ON / 3 ON)
 - o 5,780 GHz (canal 3) (position dipswitchs: 1 ON / 2 OFF / 3 ON)
 - o 5,800 GHz (canal 4) (position dipswitchs: 1 OFF / 2 OFF / 3 ON)
 - o 5,820 GHz (canal 5) (position dipswitchs: 1 ON / 2 ON / 3 OFF)
 - o 5,840 GHz (canal 6) (position dipswitchs: 1 OFF / 2 ON / 3 OFF)
 - o 5,860 GHz (canal 7) (position dipswitchs: 1 ON / 2 OFF / 3 OFF)

Note: le DIPSWITCH n°4 ne sert à rien. Toute autre position non répertoriée des DIPSWITCHs engendreront l'utilisation du canal 7.

Spécifications techniques des émetteurs :

- Régulateur intégré : 5V à découpage
- Sortie d'alimentation compatible avec les caméras 5V
- Emetteur RF Vidéo et Audio stéréo
- Compatible OSD
- Sélection du canal par switch
- Modulation FM Audio/Video
- Impédance antenne: 50 Ohms
- 1Vpp vidéo en entrée
- 3Vpp audio en entrée
- Consommation: Entre 50 mA et 500 mA, selon les versions
- Poids : De 15 à 30 grammes, selon les versions
- Tension entrée : 6 à 16VDC
- Produit garanti 6 mois (ImmersionRC) ou 12 mois (Fatshark).

Nous vous souhaitons une agréable utilisation.

Sportivement,
L'équipe studioSPORT
02.35.03.70.34